



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Família e pessoas do convívio social.• Instrumento para observação e experimentação• Valores e atitudes para a vida em sociedade..• Comunicação oral e corporal.• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Cuidados coma organização do ambiente.• Manifestações culturais.• Comunicação verbal, expressão e sentimentos.• Normas de convivência e combinados• Comunicação corporal.• Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.• Movimento• Imitação como forma de expressão.• Os objetos e suas características.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.• Linguagem oral.• Sons da língua e sonoridade das palavras.

	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. • Vocabulário. • Entonação de voz. • Linguagem oral e gestual. • Gestos e movimentos • Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais. • Gêneros e suportes de texto. • Órgãos dos sentidos e sensações. • Relação causa e efeito. • Seres vivos: pessoas, animais e plantas. • Deslocamento e força. • Diferenças e semelhanças entre os objetos • Ritmos, velocidades e fluxos.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações. • Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações. <p>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar. • Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar tarefas como guardar brinquedos. • Participar de eventos culturais coletivos. • Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa. <p>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros. <p>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar normas e combinados de convívio social. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos. <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas</p>

brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Explorar diferentes materiais e suas características físicas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Rabiscar e pintar à sua maneira.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).

- Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

- Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E	INFANTIL	JOGOS E
BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS	ATIVIDADE IMPRESSA	BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

PROFESSORA: MARIA CECILIA BATISTA

TURMA: INFANTIL- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 a 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021



NOME: _____



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEGUNDA-FEIRA, 30 DE AGOSTO 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Comunicação oral e corporal.
- Valores e atitudes para a vida em sociedade.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

- **(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

- Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

✚ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.

✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.

✚ MÚSICA: “NÃO ATIRE O PAU NO GATO”

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=0XvLMwwh34U&t=1s>

✚ HISTÓRIA: “ ERA UMA VEZ UMA VACA AMARELA”

ATIVIDADE: BALANÇANDO NO RÍTMO DA MÚSICA.

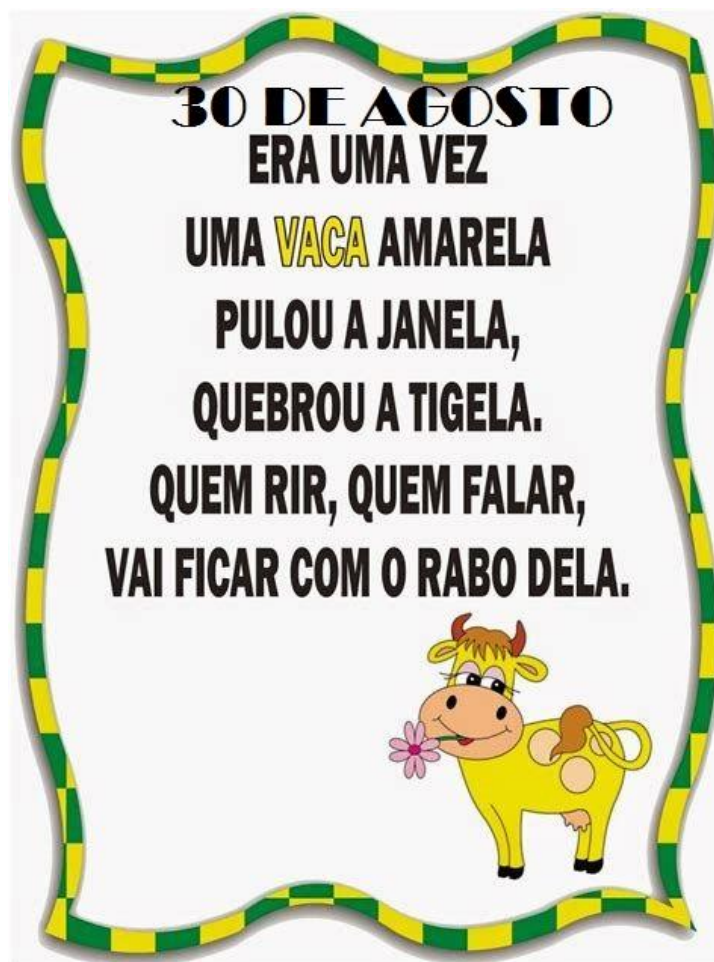
A proposta consiste em: Ritmos e movimentos trabalhando o reconhecimento das partes do corpo, rimas e concentração que auxiliam no desenvolvimento psicomotor da criança com o musical: “Formiguinha” Para essa proposta pode-se usar objetos sonoros reciclados, como latas, garrafas, potes, tocos de madeira, pandeiros e vamos que vamos balançar para incentivar os movimentos expressivos.

Detalhe: Em casa essa brincadeira precisa ser feita no chão e não em cima da cama para que a criança possa brincar mais relaxada, sem se preocupar com que o bebê caia.



Conte-me como foi essa brincadeira. Obrigada!

<p>REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora.
--	--





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

TERÇA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Instrumento para observação e experimentação.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

O EU, O OUTRO E NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “ EI VI UM SAPO NA BEIRA DO RIO”
- ✚ POESIA: “ A CHUVA COLORIDA”

ATIVIDADE: SEPARANDO INSTRUMENTOS RECICLADOS.

METODOLOGIA:

Vamos ajuntar todos os instrumentos reciclados como: latas, potes, pandeiros, fundos de garrafas pets, molho de chaves, guizos, pandeiros, tambores, chocalhos de madeira, de plástico e de metal. Os objetos podem ser distribuídos em vasilhames de plásticos ou bacia, tente agrupá-los por características similares. Nesse contexto, todos os objetos de metais ficam em um organizador, em outro ficam os de madeira e, num terceiro, os objetos de plástico. Essa organização auxilia a percepção das crianças quanto às diferenças e semelhanças dos objetos e visa potencializar o interesse pela exploração dos mesmos, para que perceba que cada um destes instrumentos tem especificidades distintas quanto ao som, peso, textura, temperatura, cor, tamanho. É importante deixar o bebê locomover-se até os organizadores com os instrumentos para movimentá-los e explorá-los.



Família, faça um breve relato de como foi essa experiência. Obrigada!

REGISTRO	Se for possível registre esses momentos com:
COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?	<ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.

31 agosto

Eu vi um sapo
Na beira do rio
De barriga verde, sentindo frio
Não era sapo, nem perereca
Era um menino só de cueca



O sapo não lava o pé.
Não lava porque não quer.
Ele mora lá na lagoa,
E não lava o pé
Porque não quer
Mas, que chulé!



Sapo Cururu na beira do rio
Quando o sapo canta,
ó Maninha, é porque tem frio
A mulher do sapo, deve estar lá
dentro
Fazendo rendinha,
ó Maninha, pro seu casamento



31 DE AGOSTO

A chuva colorida



Naquele momento a chuva começou a cair.

— Chegou a hora, meninas! anunciou Clara Luz. E, erguendo a varinha de condão, coloriu a chuva. Começou a chover de todas as cores: vermelho, azul, amarelo, roxo, verde, alaranjado e mil outras.

Foi um escândalo. Ninguém mais conseguiu trabalhar, nem fazer nada. Só se falava na chuva colorida.

A última a reparar na chuva foi justamente a Fada-Mãe. Estava tão ocupada, arrumando a casa, que não olhou para fora.

Depois resolveu ir ao jardim, colher umas flores prateadas para a jarra da sala.

— Tenho alguma coisa nos olhos — pensou ela. — O que estou vendo, só pode ser defeito da minha vista.

Nesse momento chegou Clara Luz.

— Querida, imagine como eu estou mal da vista: estou vendo uma chuva de todas as cores.

Clara Luz riu:

— Sua vista é ótima, mamãe. Está chovendo colorido, mesmo. Fui eu que fiz.

— Clara Luz! Você coloriu a chuva?

— Colori.

— Mas com ordem de quem?

— De ninguém, mamãe. Para colorir chuva, não precisa ordem, não. Basta a gente ter a idéia.

Fernanda Lopes de Almeida
A fada que tinha idéias
Ed. Ática — São Paulo





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUARTA-FEIRA, 01 SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Linguagem sonora.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01)-Explorar sons produzidos com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e manipular objetos..

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

✚ ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA

✚ POEMA: “ A PORTA”

✚ MÚSICA: “ UM DOIS TRÊS INDIOZINHOS”

LINK DE RUIDOS DE PORTAS: <https://www.youtube.com/watch?v=bZ95zFE6mWU>

ATIVIDADE: UM POEMA .

METODOLOGIA:

Essa proposta vai promover a aprendizagem da entonação musical, atenção e apreciação do poema: **A porta, de Vinicius de Moraes**. O adulto deve ler o poema e depois pode propor a escuta na voz da contadora de histórias do link enviando com entonação e expressividade e musicalidade. Brinque com a criança de narrar uma frase ou um trecho do poema de diferentes formas: falando baixinho, falando mais alto, falando com alegria, falando bravo. Ler o poema e brincar de completar com as palavras que rimam:

Abro de DEVAGARINHO... Para passar o **MENININHO**

Abro com CUIDADO... Para passar o **NAMORADO**

Abro bem PRAZENTEIRA (satisfeita)...Para passar a **COZINHEIRA**

Abro de SUPETÃO ... Para passar o **CAPITÃO**

Abro com confiança..... (Terminar a frase)...



Link do poema: https://www.youtube.com/watch?v=CfoFw_KBJ_4

Enviar uma foto/ vídeo desse momento. Obrigada!

Conte-me como foi. Obrigada!

A Porta

Vinicius de Moraes

Sou feita de madeira
Madeira, matéria morta
Não há nada no mundo
Mais viva que uma porta

Eu abro devagarinho
Pra passar o menininho
Eu abro bem com cuidado
Pra passar o namorado

Eu abro bem prazenteira
Pra passar a cozinheira
Eu abro de supetão
Pra passar o capitão

Eu fecho a frente da casa
Fecho a frente do quartel
Eu fecho tudo no mundo
Só vivo aberta no céu!



01 de setembro

Pirulito que bate, bate,
Pirulito que já bateu,
Quem gosta de mim é ela
Quem gosta dela sou eu



Como pode um peixe vivo
viver fora d'água fria

Como poderei viver?
Sem a tua, Sem a tua
Sem a tua companhia

As pastoras dessa aldeia
já me fazem zombaria

Por viver assim chorando
Por viver assim tão só
Sem a tua, Sem a tua
Sem a tua companhia

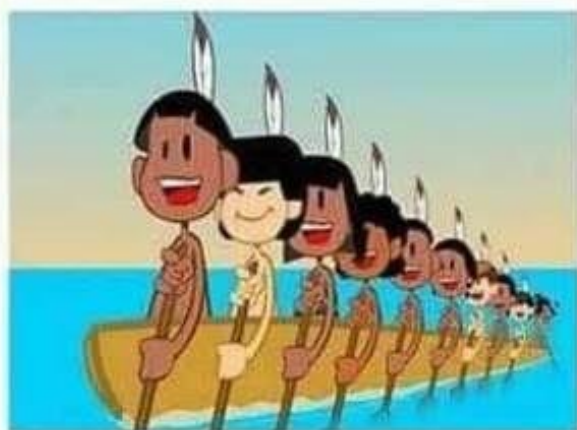


Um, dois, três, índiozinhos
Quatro, cinco, seis, índiozinhos
Sete, oito, nove, índiozinhos
Dez num pequeno bote

Vinham navegando pelo rio abaixo
Quando um jacaré se aproximou
E o pequeno bote dos índiozinhos

Quase, quase virou

Mas não virou.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUINTA FEIRA, 02 DE SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- **(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “ A BARATA MENTIROSA”
- ✚ HISTÓRIA: “ A ESTRELINHA”

✚ MÓBILE COM TEXTURAS. DESENVOLVIMENTO:

No primeiro Momento: Higienizar as mãos e em um lugar da preferencia da criança, Vamos ouvir a história: “ A estrelinha”, música: “A barata mentirosa”.

Em um segundo momento: Sabemos que os bebês aprendem pelos cinco sentidos, então eles precisam tocar. Morder, ver sentir cheirar e então pensando nisso vamos oportunizar isso para eles criando um móbile com texturas diferentes, fitas, festão mole, fitas coloridas de papel de presentes barbantes com brinquedos pendurados, tules coloridos, o que tiver em casa. Para construir o móbile vamos usar a nossa criatividade, pode ser uma caixa de papelão dura, cabo de vassoura. Fique a vontade para criar.



CONTE-ME COMO FOI ESSE DESAFIO. OBRIGADA.

Faça um breve relato contando como foi . Obrigada!

.....

.....

.....

02 setembro

A BARATA MENTIROSA

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE FILÓ.

É MENTIRA DA BARATA
ELA TEM É UMA SÓ.

AH! AH! AH!

OH! OH! OH!

ELA TEM É UMA SÓ.(bis)

A BARATA DIZ QUE TEM
SETE SAIAS DE BALÃO.

É MENTIRA DA BARATA

NÃO TEM DINHEIRO NEM PRO SABÃO

AH! AH! AH!

OH! OH! OH!

NEM DINHEIRO PRO SABÃO.(bis)

A BARATA DIZ QUE TEM
UM SAPATO DE FIVELA.

É MENTIRA DA BARATA

O SAPATO É DA MÃE DELA.

AH! AH! AH!

OH! OH! OH!

O SAPATO É DA MÃE DELA.(bis)



02 de setembro



A estrelinha

Marlins D'Alvarez

Vejo à noite, uma estrelinha
no céu, piscando, piscando...
Mamãe diz que ela, de longe,
pisca, pisca, é me chamando.
Quando eu crescer e papai
me comprar um avião,
vou te buscar, estrelinha
na palma da minha mão.



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEXTA FEIRA, 03 SETEMBRO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Suportes, matérias e elementos e artes visuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Explorar, misturar, observar e descobrir cores



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- + Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- + Higienizar nossas mãos
- + MÚSICA: “ALECRIM ALECRIM DOURADO”
- + HISTÓRIA: “CHAPEUZINHO VERMELHO”.

+ **ATIVIDADE: CAIXA DE LENÇO RECICLADA E MUITOS RETALHOS.**

DESENVOLVIMENTO:

No primeiro momento: Depois de higienizar as mãos, vamos nos aconchegar para ouvirmos: “Chapeuzinho vermelho” Vamos dançar e se movimentar cantando: “Alecrim dourado”.

No segundo momento: Desta vez vamos oferecer uma situação nova para o bebê dominar suas habilidades e despertar a curiosidade e favorecer o desenvolvimento motor, Usaremos mais uma vez material reciclado básico: Uma caixa de lenço de papel vazia e muitos pedaços de retalho. Tudo o que você precisa fazer é colocar os retalhos dentro da caixa e depois ofereça para o bebê e observe a reação.



Família faça um breve relato de como foi essa experiência. Obrigada!

<p style="text-align: center;">REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.
--	---

03 DE SETEMBRO

PELA ESTRADA AFORA
EU VOU BEM SOZINHA
LEVAR ESTES DOCES
PARA A VOVOZINHA.

ELA MORA LONGE
E O CAMINHO É DESERTO
E O LOBO MAU
PASSEIA AQUI POR PERTO.

MAS À TARDINHA
AO SOL POENTE
JUNTO A MAMÃEZINHA
DORMIREI CONTENTE.



Alecrim, Alecrim dourado
Que nasceu no campo
Sem ser semeado
Alecrim, Alecrim dourado
Que nasceu no campo
Sem ser semeado
Foi meu amor
Que me disse assim
Que a flor do campo é o
alecrim
Foi meu amor
Que me disse assim
Que a flor do campo é o
alecrim